

ARGOMENTO

*Hor che fra Pantalone e Gratiano
Strello è 'l partito dell'accasamento
Non lasciano di darsi ogni contento.*

ATTO TERZO. SCENA PRIMA

PANTALONE. FRANCATRIPPA. GRATIANO.

PANT. Daspuo ch'ho stabilio sto parentao
E parte de la Diote
Su 'l Banco de Grifon depositao,
E voio mo far nozze.
Su, Francatrippa, inuida i mie parenti.
FRAN. Sagnur si, sagnur no.
Ma i me paret de mi?
PANT. Che parenti hastu ti?
FRAN. Fe cont du compagnet,
Paret de stret de stret.
PANT. Chi xe costor di mo?
FRAN. Messir a uel dirò.
V'l Gandai e 'l Padella
Zan Piatel e Gradella
Zan Bucal e Bertol.
Burati e Zanuol
Belichin e Simù.
O 'l Zampetta con Zanù
E Frignocola e Zambu
Il Fritada e Pedrolin
Con dodes Fradelin.

PANT. Moia, moia, moia
Do compagnet' an?
FRAN. Eh sì caro patrù.
PANT. Tasi là, pezzo de can.
FRAN. O messir, l'è i lo u 'l Duttur
Che suna o 'l Zambaiù?
PANT. Chi xe sto Zambaiù.
FRAN. Sentif? sentif? oldif?
Trencu, trencu tren
Tronch trunch tronch.
PANT. Bon zorno, caro Zenero
Deh caro e 'l mio Dottor, fem' vn piaser.
GRA. O com', o com', o com,
Msier sì, msier sì, msier sì.
PANT. Cantè su un pochetin
Un madregaletin.
GRA. A dirò al me fauorid.
PANT. Su Francatrippa,
Va in casa e dì a mia fia
Che se fizza al balcon
Che sol per lei se viue in allegria.

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Da - - spuo c'ho sta - bi -

Da - - spuo c'ho sta - bi - lio sto

Da - spuo c'ho sta - bi - lio sto pa - ren -

-lio sto paren - ta na na na - -o E par - te della dio - te Su'l Ban -

paren - ta na na na na na - -o E par - te della dio - - te Su'l

-ta na na na na na na na - -o E par - te della dio - - te Su'l

-code Grison su'l ban - code Grison de - po - si - ta na na - o

Ban - co de Grison s'ul ban - co de Grison depo - si - ta na na - o

Ban - co de Grison s'ul ban - co de Grison depo - si - ta - - o

Vo - io mo far noz - ze Vo - io mo far noz - ze far noz - ze

Vo - io mo far noz - ze Vo - io far noz - ze far noz - ze

Vo - io mo far noz - ze Vo - io mo far noz - ze noz - ze far noz - ze

Vo - io mo far noz - ze Vo - io mo far noz - ze noz - ze far noz - ze

Vo - io mo far noz - ze Vo - io mo far noz - ze noz - ze far noz - ze

Vo - io mo far noz - ze. Su, Franca - trippa, in - .

Vo - io mo far noz - ze. Su, Franca - trip - pa, in - .

Vo - io mo far noz - ze. Su, Fran - catrip - - pa, Su Franca - .

Sagnur si sagnur no Sagnur

Sagnur si sagnur no Sagnur

-ui - dai miei pa - ren - - ti. Sagnur si

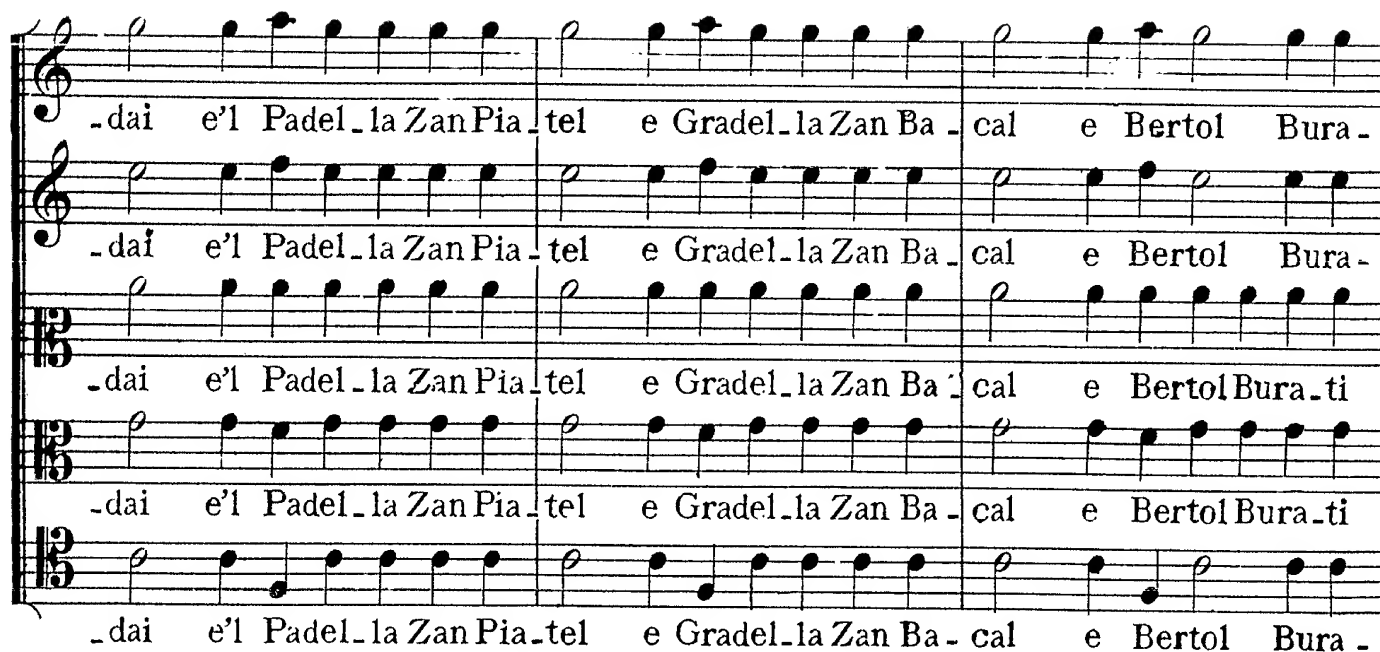
-ui - dai miei pa - ren - - ti.

-trippa inuida i miei pa-ren ne ne nen - ti.

si sagnur no, Mai me parèt de mi?
 si sagnur no, Mai me paret de mi?
 sagnur no, Mai me paret de mi? Che..... pa-ren - ti ha - stu
 Mai me paret de mi? Che pa-ren - ti hastu
 Che..... pa-ren - ti ha - stu

Fè cont du com - pa - gnet Pa - ret de stret de
 Fè cont du com - pa - gnet Pa - ret de stret de
 ti? Pa - ret de stret de
 ti?
 ti?

stret. Mesir a vel di rò: O'l Gan.
 stret. Mesir a vel di rò: O'l Gan.
 stret. Chi xe co - stor..... di mo? Me - sir a vel di rò: O'l Gan.
 Chi xe co - stordi mo? O'l Gan.
 Chi xe co - stor di mo? O'l Gan.



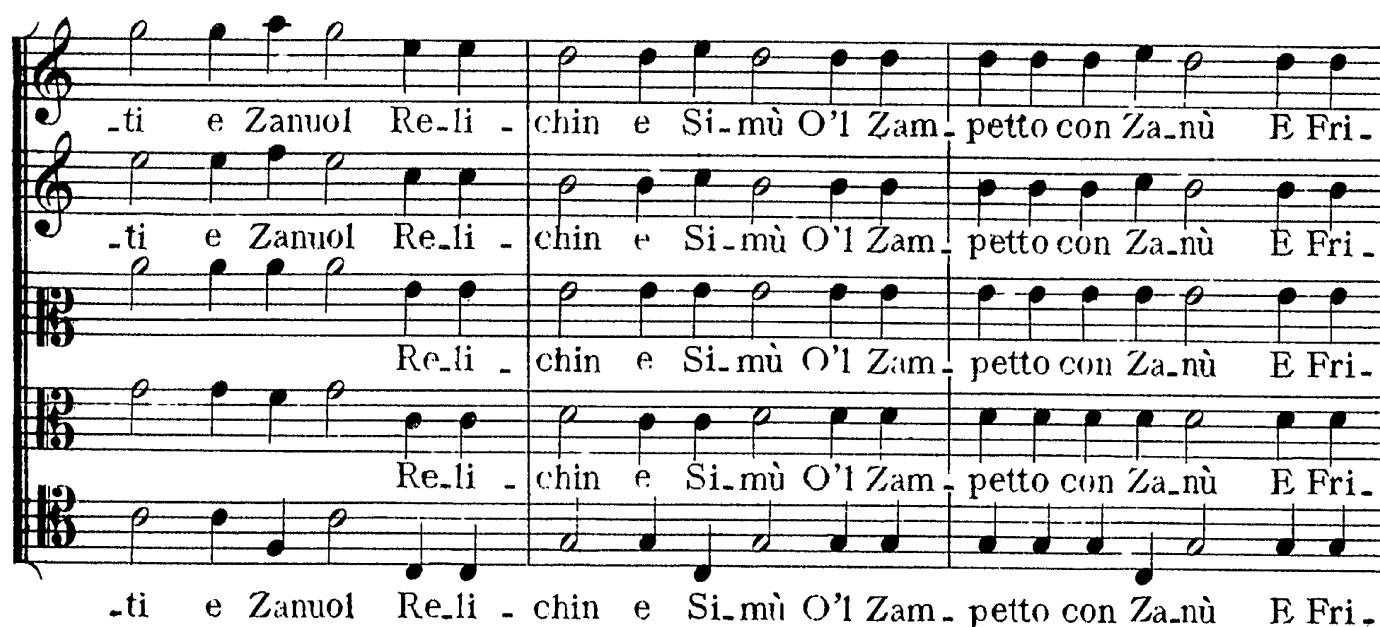
-dai e'l Padel_la Zan Pia -tel e Gradel_la Zan Ba -cal e Bertol Bura -

-dai e'l Padel_la Zan Pia -tel e Gradel_la Zan Ba -cal e Bertol Bura -

-dai e'l Padel_la Zan Pia -tel e Gradel_la Zan Ba -cal e Bertol Bura -ti

-dai e'l Padel_la Zan Pia -tel e Gradel_la Zan Ba -cal e Bertol Bura -ti

-dai e'l Padel_la Zan Pia -tel e Gradel_la Zan Ba -cal e Bertol Bura -



-ti e Zanuol Re-li - chin e Si-mù O'l Zam -petto con Za-nù E Fri -

-ti e Zanuol Re-li - chin e Si-mù O'l Zam -petto con Za-nù E Fri -

Re-li - chin e Si-mù O'l Zam -petto con Za-nù E Fri -

Re-li - chin e Si-mù O'l Zam -petto con Za-nù E Fri -

-ti e Zanuol Re-li - chin e Si-mù O'l Zam -petto con Za-nù E Fri -



-gno_cola e Zambù Il Frita_da Pedrolin Con do-des frade - lin;

-gno_cola e Zambù Il Frita_da Pedrolin Con do-des frade - lin;

-gno_cola e Zambù Il Frita_da Pedrolin Con do-des frade - lin;

-gno_cola e Zambù Il Frita_da Pedrolin Con do-des frade - lin; moia

-gno_cola e Zambù Il Frita_da Pedrolin Con do-des frade - lin; moia

Eh si eh
 Eh si
 Do com_pa - gne - t'an? Eh si eh
 mo - ia mo - ia Do com_pa - gne - t'an?
 mo - ia mo - ia Do com_pa - gne - t'an?

si ca - ro pa - trù.
 eh si ca - ro ca - ro pa - trù.
 si ca - ro ca - ro pa - trù. Ta_si là ta_si là pez -
 Ta_si là ta_si là ta_si là pez -
 Ta_si là ta_si là ta_si là pez -

O me - sir o me - sir, l'èi lò u'l Dut -
 O me - sir o me - sir, l'èi lò u'l Dut -
 -zo de can. O me - sir, l'èi lò u'l Dut -
 -zo de can.
 -zo de can.

_tur che su - na o'l Lam - ba - iù.
 _tur che su - na o'l Lam - ba - iù.
 _tur che su - na o'l Lam - ba - iù.
 Chi xè sto
 Chi xè sto

Sen - tif? Sen - tif? ol - dif?
 Sen - tif? Sen - tif? ol - dif?
 Sen - tif? ol - dif?
 Zam - ba - iù? sen - tif? ol - dif? tren - cu
 Zam - ba - iù? tronc

trinc trinc trinc trinc trinc trinc tren - cu:
 tren - cu tren - cu tren - cu tren - cu
 tronc tronc tronc tronc tronc tronc tronc tronc

tronc. Bon zor-no, ca-ro Ze-ne-ro, Bon zor-no bon zorno

tronc. Bon zor-no, ca-ro Ze-ne-ro, Bon zor-no bon zorno

tronc. Bon zor-no, ca-ro Ze-ne-ro, Bon zor-no bon zorno

trenc. Bon zor-no, ca-ro Ze-ne-ro, Bon zor-no bon zorno

tronc. Bon zor-no, ca-ro Ze-ne-ro, Bon zor-no bon zorno

bon zor-no. Deh deh ca-ro e'l mio Dot -

bon zor-no. Deh deh ca-ro e'l mio Dot -

bon zor-no. Deh deh ca-ro e'l mio Dot -

bon zor-no. Deh deh ca-ro e'l mio Dot -

bon zor-no. Deh deh ca-ro e'l mio Dot -

-tor, fem'un pia-ser; O com'o com'o com'o com'

-tor, fem'un pia-ser; O com'o com'o com'o com'

-tor, fem'un pia-ser; O com'o com'o com'o com'

-tor, fem'un pia-ser; O com'o com'o com'o com'

-tor, fem'un pia-ser; O com'o com'o com'o com'

Msier sì msier sì msier sì msier sì

Msier sì msier sì msier sì msier sì

Msier sì msier sì msier sì msier sì

Msier sì msier sì msier sì msier sì

Msier sì msier sì msier sì msier sì

Can - tè suun po - che - tin un

Can - tè suun po - che -

Msier sì msier sì msier sì msier sì Can - - - tè suun

A di - rò al me

A di -

po - che - tin Vn ma - - - dre - ga - le - tin.

-tin un po - che - tin Vn ma - dre - ga - le - tin.

po - - che - - tin Vn ma - dre - ga - le - tin.

fa - - - uo - rid

Su, Fran - ca -

-rò al me fa - - - uo - - rid Su, Fran - catrip - -

A di - rò al me fa - uo - rid Su, Fran - catrip - - pa

Su

Su, Fran - catrip - - pa,

-trip - pa
 -pa
 Su Fran - ca - trip - - -pa, Vain ca - sae di a mia
 Franca - trip - - pa, Vain ca - sae di a mia
 Su Fran - ca - trip - - pa, Vain ca - sae di a mia

fi - - a Che se faz - z'al bal - con Che se faz -
 fi ni ni - a Che..... se fazz' al bal - con Che se faz -
 fi - - a Che..... se fazz' al bal - con Che se faz -

se vi - - -
 Che sol..... per lei se vi - - ue
 - z'al bal - con, Che sol per lei se vi - - ue
 - z'al bal - con, se vi - -
 - z'al bal - con, Che sol per lei se vi - - ue

ue se ui u'in al le gri a se ui
se vi u'in al le gri a se vi
se vi u'in al le gri a se
u'in al le gri a se vi
se vi u'in al le gri a Che

ue se vi u'in al le gri a se
ue se vi ue se vi ue
vi u'in al le gri a se vi
ue se vi ue
sol per lei si vi u'in al le

vi u'in al le gri a.
ve se vi u'in al le gri a.
ue in al le gri a.
se vi ue in al le gri a.
gri a.

ARGOMENTO

*Canta il Dottore un Madrigal gentile
Sotto 'l Balcon de la sua cara sposa
Con voce soavissima, e amorosa.*

ATTO TERZO. SCENA SECONDA

GRATIANO. PANTALONE. FRANCATRIPPA.

GRA. Ancor ch'al parturire
Al se stenta a murire,
Patir vurrei agn'hor senza tormento.
Tant'è 'l piaser Vincenze,
L'acqua vita m'ha pist'e pur ai torne
E così mille mele al far del zorne
Padir agn'hor vurrei
Tanto son dolci i Storni ai denti miei.
PAN. O che vosetta cara,
Zentil, pulia, e sonora.

Ch'al so dolce saor
Se smisia Amor
Dentro al mio cor.
E po nel dir vu se' vn niovo Anguillara.
FRAN. Sagnur, sagnur Duttur.
GRA. Che vuot mò dir, Trippa de Franza?
FRAN. Al dis la spusa,
Che tucch entroma deter.
GRA. O la ben, o su ben,
O via ben, mo la ben.

Canto

An - cor.....ch'al par - tu - ri - re

Alto

An - cor ch'al par - tu - ri - re.....

Tenore

An - cor ch'al par - tu - ri -

Quinto

Basso

An - cor ch'al

Al se sten - t'a mu - ri - re

Al se sten - t'a mu - ri - re

Al se sten - t'a mu - ri - re

Al se sten - t'a mu - ri - re

par - tu - ri - re Al se sten - t'a mu -

Pa - tir vor - rei a - gn'hor sen - za tormien -

Pa - tir vorrei a - gn'horsenza tormien -

re, Pa - tir vor rei a - gn'hor..... senza tormien -

- ri - re, Pa - tir vor - rei a - gn'horsenza tor -

te Tan - t'è'l pia - ser Vin - cen - ze

te Tant'è'l pia - ser Vin - cen - ze

te Tant'è'l pia - ser

te Tant'è'l pia - ser Vin - cen - ze Tan -

Tan - t'è'l piaser Vin - cen - ze L'acqua vi -

Tant'è'l piaser Vincen - ze L'a - cqua vi - ta m'ha

ze Tant'è'l pia - ser Vincen - ze L'a - cqua vi - ta m'ha

Tant'è'l pia - ser Vincen - ze L'a - cqua vi - ta m'ha

- ta m'ha pi - st'e pur ai tor -

pi - st'e pur L'a - cqua vi - ta m'ha pist'e pur ai tor -

pi - st'e pur ai tor - ne E

pi - st'e pur L'a - cqua vi - ta m'ha pist'e pur ai tor -

- ne E co - sì

- ne E co - sì mil - le me - le al far del zor -

co - sì E co - sì mil - le me - le al far del

- ne E co - sì mil - le me - le al far del zor -

mil - le me - le al far del zor - ne mil - le me - le al far del
 - ne E co - sì mil - le me - le al far del
 zor - ne E co - sì mil - le me - le al far del
 E co - sì mil - le me - le al

zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor -
 zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor -
 zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor -
 far del zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor -

- re - i
 - rei Tan - to son dol - ci Tan - to son dol - ci Tan -
 - re - i Tan - to son dol - ci
 - re - i Tan - to son dol - ci Tan - to son dol -

Tan - to son dol - ci i stor - ni ai..... den - ti.....

to son dol - ci i stor - ni ai den - ti mi -

i stor - ni ai ai den - ti mi - ei

-ci i stor - ni ai den - ti mi - ei

..... mi - ei E co - sì

ei E co - sì mil le me le

E co - sì mil - le me - le al far del

i E co - sì mil - le me - le al far del zor -

mil - le me - le al far del zor - ne mil - le me - le al far del

E co - sì mil - le me - le al far del

zor - ne E co - sì mil - le me - le al far del

-ne E co - sì mil - le me - le al

zor - ne Pa - dir agn'hor vor - re - i.....

zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor - rei Tanto son dol -

zor - ne Pa - dir agn'hor vor - re - i

fardel zor - ne Pa - dir a - gn'hor vor - re - i Tanto son

..... Tan - to son dol - ci

-ci Tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci

Tan - to son dol - ci i stor -

dol - ci Tan - to son dol - ci i

i storni ai..... den - ti mi - ei.

i storni ai den - ti ai den - ti mi - ei.

- ni ai den - ti mi - ei ai den - ti mi - ei.

stor - ni ai den - ti mi - ei ai den - ti mi - ei.

O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, po - lia e so -

O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, po - lia e so -

O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, po - lia e so -

O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, po - lia e so -

O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, po - lia e so -

-no - ra, Se smi - - sia A -

-no - ra, Ch'al so dol - - ce sa - - or Se smi - -

-no - ra, Se

-no - ra, Ch'al so dol - - ce sa - - or Se smi - -

-no - ra, Ch'al so dol - - ce sa - - or Se

-mor Amor dentr'al mio cor se smi - - sia Amor

-sia A - mor dentr'al mio cor se smi - - sia A -

smi - - sia se smi - - sia A - mor

- - -sia A - mor dentr'il mio cor se smi - -

smi - - -sia A - mor dentr'al mio cor se smi - - sia A -

- - - dentral mio cor.
 - mor dentral mio cor. vu sé un
 A - mor dentral mio cor.
 - sia A - mor dentral mio cor. E po nel dir
 - mor dentral mio cor. E po nel dir

nio - u' Anguil - la - ra
 vu sé un nio - u' Anguil -
 vu sé un nio - u' Anguil -
 nio - u' Anguil - la - ra
 vu sé un nio - u' Anguil - la - ra

Che uot mo dir Trip.
 - la - ra Sa - gnur sa - gnur Dut - tur.
 - la - ra Che uot mo dir Trip.
 Sa - gnur sa - gnur Dut - tur. Trip.
 Sa - gnur sa - gnur Dut - tur.

-pa de Fran - za?
 al dis la spu - sa che tucchen - tro - ma
 -pa de Fran - za?
 -pa de Fran - za? al dis la spu - sa che tucchen - tro - ma
 al dis la spu - sa che tucchen - tro - ma

O la ben, o su ben O via ben,
 de - ter. O la ben, o su ben O via ben,
 O la ben, o su ben O via ben,
 de - ter. O la ben, o su ben O via ben,
 de - ter. O la ben, o su ben O via ben,

mo su ben o su ben O la ben.
 mo su ben o su ben O la ben.
 mo su ben o su ben O la ben.
 mo su ben o su ben O la ben.
 mo su ben o su ben O la ben.

ARGOMENTO

*Va à gli Ebrei Francatrippa à porr'un pegno,
La porta forte scuote, e una Babelle
S'ode di voci, e horribili fauelle.*

ATTO TERZO. SCENA TERZA

FRANCATRIPPA. HEBREI DI DENTRO.

FRAN. Tic tach toch
Tic tac toch.
O Hebreorum gentibus,
Sù prest auri, sù prest,
Da hom da be cha tragh zo l'us.

HEB. Ahi Baruchai
Badanai Merdochai
An Biluchan
Ghet milotran
La Baruchabà.

FRAN. A no farò vergot maide negot,
Ch'i fa la Sinagoga.
O che 'l Diauol u'affoga.
Tiche tach, tiche toch
Tiche tach, tiche toch.

HEB. Oth zorochoth
Aslach muflach
Iochut zorochoth
Calamala Balachot.

FRAN. V vhi, o ohi
O messir Aron.

HEB. C'ha pulset à sto porton.

FRAN. So mi, so mi messir Aron.

HEB. Che cheusa volit?
Che cheusa dicit?

FRAN. A voraff impegnà sto Bradamant.

HEB. O Samuel, Samuel
Venit à bess, venit à bess!
Adanai che l'è lo Goi
Ch'è venut' con lo moscogn
Che vuol lo parachem
L'è Sabbà, cha no podem.

Canto Tich tach toch tich tach tich toch

Alto Tich tach tochtich tach tich toch O Hebre -

Tenore Tich tach toch tich tach tich toch tich tach tich

Quinto Tich tach tich toch tich

Basso Tich tach toch tich tach toch tich tach tich

O Hebreo - rum gen - ti - bus

-o - rum gen - ti - bus O Hebre - o - rum gen - ti - bus

toch O Hebreo - rum gen - ti -

tach tich toch tich toch O Hebre - o - rum gen - ti - bus

toch O Hebreo - rum gen - ti - bus O Hebreo - rum gen - ti -

Tich tach tach toch toch toch Sù prest au - ri Sù

-bus tach tach toch toch toch Sù prest au - ri Su prest au -

Tich tach tach toch toch toch Sù prest au - ri Su

-bus tach toch toch toch toch Sù prest au - ri Su

Tich tach tich toch tich tach tich
 prest au - ri au - ri sù prest
 -ri sù prest au - ri sù prest
 -ri sù prest au - ri sù prest tich tach tich toch tich tach tich
 -ri sù prest au - ri sù prest Tich tach tich toch tich tach tich

tach
 tach Da hom da ben cha tragh zo l'us cha tragh zo
 tach Da hom da ben cha tragh zo
 tach Da hom da
 tach Da hom da ben cha tragh zo l'us Da

l'us cha tragh zo l'us cha tragh zo l'us cha tragh zo l'us.
 l'us Da hom da ben cha tragh zo l'us.
 ben cha tragh zo l'us Da hom da ben cha tragh zo
 hom da ben cha tragh zo l'us cha tragh zo l'us.

Ahi Baruchai Ba-da-nai Mer-do

I'us.

Ahi Baruchai Ba-da-nai Merdo

Ahi Ba-ruchai Ba-da-nai Merdo-chai An Bi-lu

Ahi Ba-ruchai Ba-da-nai Merdo-chai An Bi-lu

-chai Ahi Ba-ruchai Ba-da-nai Merdo-chai An...

Ahi Ba-ruchai Ba-da-nai Merdo-chai An Bi-lu

-chai Ahi Ba-ruchai Ba-da-nai Merdo-chai An Bi-lu

-chan Ghet mi-lo tran La Ba-ru-cha-bà La Ba

-chan Ghet mi-lo tran La Ba-ru-cha-bà La Ba

..... Bi-lu -chan Ghet mi-lo tran La Ba-ru-cha-bà La Ba

-chan Ghet mi-lo tran La Ba-ru-cha-bà La Ba-ru-cha

-chan Ghet mi-lo tran La Ba-ru-cha-bà La Ba-ru-cha

-ru - - cha - bà La baru - cha - bà.

-ru - cha - bà La ba - - ru - cha - bà.

-ru - - cha - bà La ba - ru - cha - bà. A no fa - ro ver -

-bà La ba - ru - - cha - - bà. A no fa - rò ver -

-bà La ba - ru - cha - bà La ba - ru - cha - bà. A no fa - rò ver -

-got maide ne - got Ch'i fa la si - na - go - ga,

-got maide ne - got Ch'i fa la si - na - go - ga, O che'l

-got maide ne - got Ch'i fa la si - na - go - ga,

Tich tach tich tach

.....che'l dia - uol v'af - fo - ga. tich tach

Tich tach Tich tach tiche tiche

dia - uol v'af - fo - ga. Tich tach tiche tiche

O che'l dia - uol v'af - fo - ga. Tich tach

k 104295 - 97 k

tiche tiche tach tiche tach tiche toch
 tiche tiche tach tiche tach tiche toch
 tach tiche tiche tach tiche tach tiche toch Oth zo -
 tach tiche tiche tach tiche tach tiche toch Oth zo -
 tiche tiche tach tiche tach tiche toch

A -
 A - slach...
 - ro - chot A - flach.....
 - ro - chot A -
 A -

- slach mu - flach..... lo - chut zo -
 muflach mu - flach muf - lach lo - chut
 mu - flach A - - slach muflach lo -
 - flach muflach a - slach mu - flach lo - - chut
 - flach mu - flach a - - flach mu - flach lo -

- rochot Calama-la ba-la-chot calama-la ba-la.

zorochoth Calama-la ba-la-chot calama-la.

-chut zorochoth calama-la ba-la-chot.

zo-ro-chot calama-la ba-la-chot.

-chut zorochoth calama-la ba-la.

-chot calamala ba-la-chot calama-la ba-la.

ba-la-chot calamala ba-la-chot calamala ba-la.

calamala ba-la-chot calamala ba-la-chot la ba-la.

calamala ba-la-chot mala bala.

-chot calamala ba-la-chot calamala ba-la-chot.

-chot.

-chot. V vhi mes.

-chot. V vhi o ohi o ohi.

-chot. V vhi o ohi O mes.

V vhi o ohi O mes.

C'ha pul-set à sto por-ton
 -sir A - ron C'ha pul-set à sto por-ton
 C'ha pul-set à sto por-ton
 -sir A - ron So mi
 -sir A - ron So mi so

Ba - da - nai Ba - da - nai che
 Ba - da - nai Ba - da - nai che
 Ba - da - nai Ba - da - nai che
 so mi mes-sir A - ron.
 mi mes-sir A - ron.
 Ba - da - nai Ba - da - nai che

cheusa vo-lit Che cheusa di-cit?
 cheusa vo-lit Che cheusa di-cit?
 cheusa vo-lit Che cheusa di-cit?
 cheusa vo-lit Che cheusa di-cit?
 A vo - raf im - pe - gnà sto
 A vo - raf im - pe - gnà sto

O... Sa - mu - el Sa - mu -

O... Sa - mu - el Sa - mu -

O... Sa - mu - el Sa - mu -

Bra - da - mant. O... Sa - mu - el Sa - mu -

Bra - da - mant.

-el, ve - nit à bess ve - nit à bess ve - nit à bess.

-el, ve - nit à bess ve - nit à bess ve - nit à bess.

-el, ve - nit à bess ve - nit à bess ve - nit à bess. A - da -

-el, Ve - nit à bess.

A - da - nai che l'è lo Goi ch'è ve - nut

A - da - nai che l'è lo Goi A - da - nai che l'è lo Goi ch'è ve -

-nai che l'è lo Goi Ch'è ve - nut

con lo mò - scogn Che vuol lo pa - ra -

nut con lo mò - scogn Che vuol lo pa - ra -

con lo mò - scogn Che vuol lo pa - ra -

chem L'è sab - bà cha

chem L'è sab -

chem L'è sab - bà cha no po - dem cha

L'è sab - bà cha r dem L'è sab -

L'è sab - bà che no po - dem cha

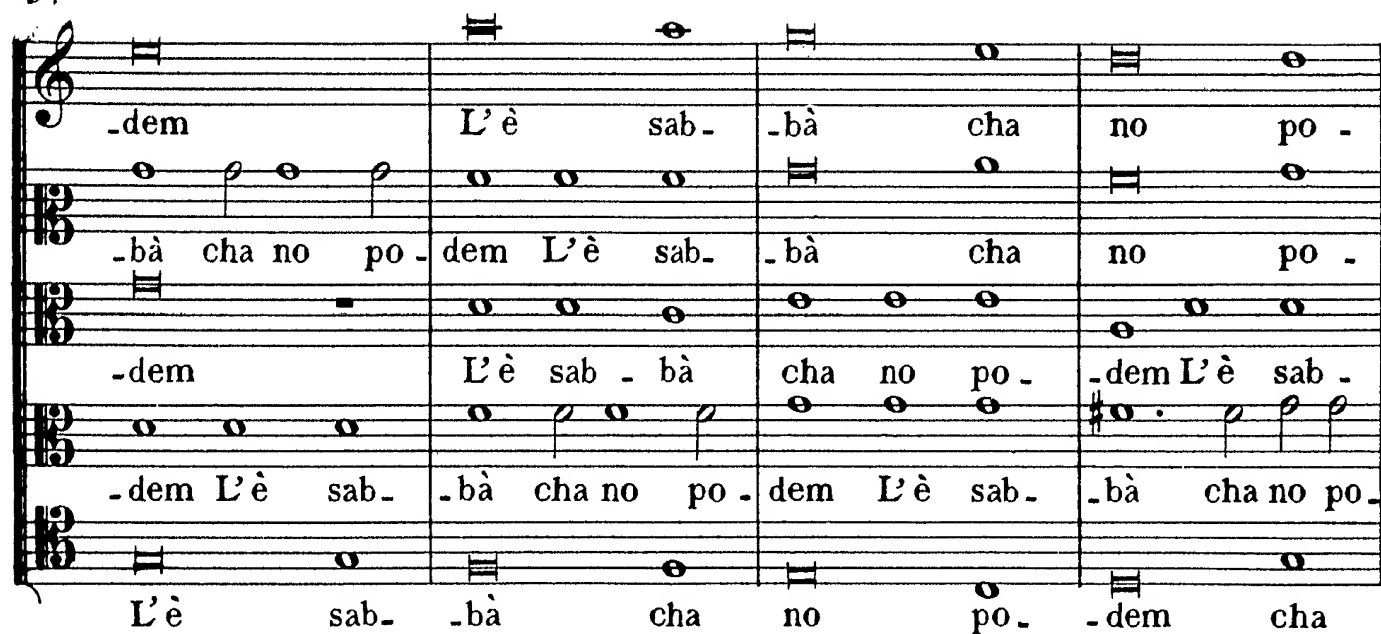
no po - dem L'è sab - bà cha no po -

bà cha no po - dem L'è sab -

nò po - dem cha no po - dem cha no po -

bà cha no po - dem L'è sab - bà cha no po - dem cha no po -

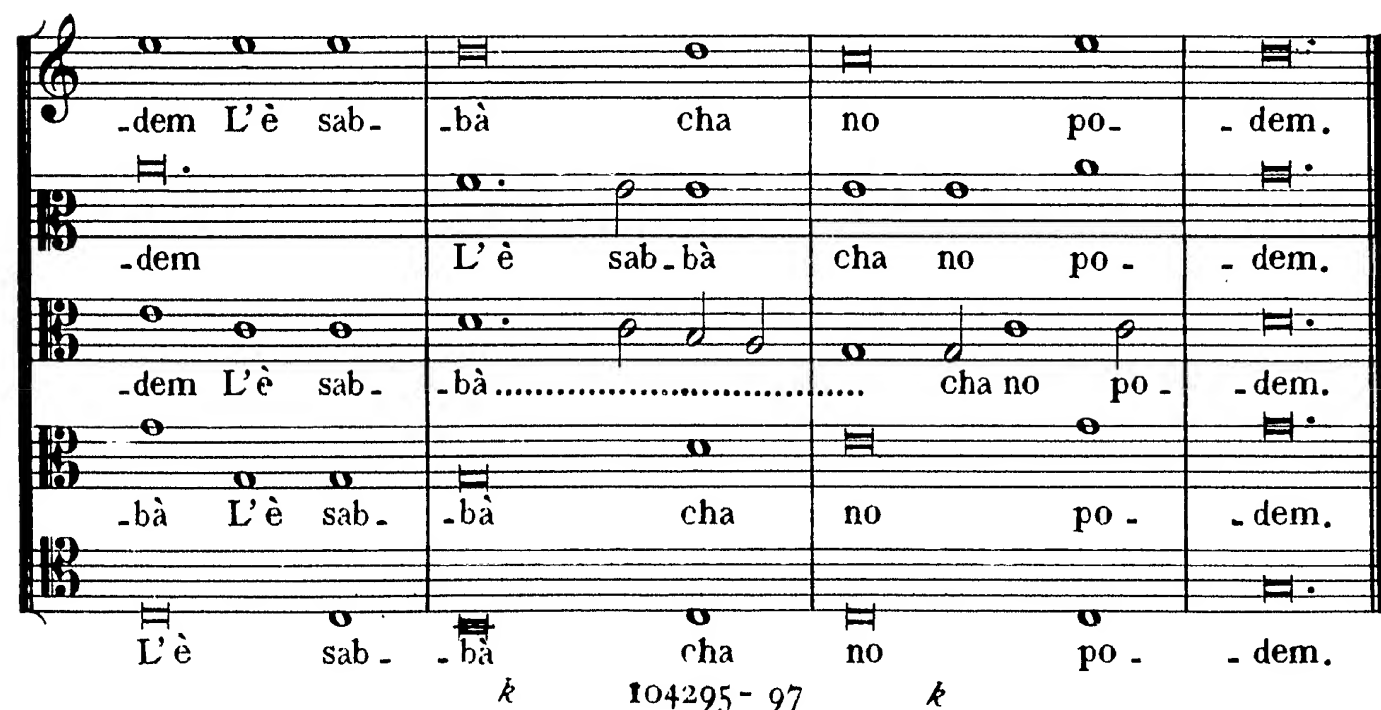
no po - dem cha no po - dem



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are bass clefs. The lyrics are written below the staves. The first staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - . The second staff has lyrics: _bà cha no po - dem L'è sab - bà cha no po - . The third staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - .dem L'è sab - . The fourth staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - dem L'è sab - bà cha no po - . The fifth staff has lyrics: L'è sab - bà cha no po - dem cha.



Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are bass clefs. The lyrics are written below the staves. The first staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - . The second staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - dem L'è sab - bà cha no po - . The third staff has lyrics: _bà cha no podem L'è sab - bà cha no po - . The fourth staff has lyrics: _dem L'è sab - bà L'è sab - . The fifth staff has lyrics: no po - dem.



Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are bass clefs. The lyrics are written below the staves. The first staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - dem. The second staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - dem. The third staff has lyrics: _dem L'è sab - bà cha no po - dem. The fourth staff has lyrics: _bà L'è sab - bà cha no po - dem. The fifth staff has lyrics: L'è sab - bà cha no po - dem.

ARGOMENTO

*Trovansi a sorte i duo fedeli Amanti,
E fatto c'hanno l'allegrezze insieme.
Dansi la fede insino a l'hore estreme.*

ATTO TERZO, SCENA QUARTA

ISABELLA. LUCIO.

ISAB. Lassa che veggio?
E Lucio forse? ahimè non parm' al volt' e ai panni.

LUC. Quella ch'io veggio là parmi Isabella,
Che sola può dar fin' ai lunghi affanni.
Ella sen vien ver me; voglio accostarmi.

ISAB. Lucio?

LUC. O Isabella!

ISAB. O mia luce vitale.

LUC. O refugio al mio male.

ISAB. Sei pur tu?

LUC. Sì ch'io sono.

ISAB. Sei Lucio, od ombra?

LUC. In dubio stai?

ISAB. Io temo.

LUC. Perché temi?

ISAB. Perch'io t'amo.

LUC. Amianci senza tema,
Mio bene.

ISAB. O Lucio mio.

LUC. O mia Isabella!

ISAB. E qual misera sorte
Quasi t'indusse a morte?

LUC. Deh, non rinovelliam sì gran dolore:
Ma la promessa fede
M'osservi d'esser mia.

ISAB. Eccola, nè fia mai che d'altri sia.

LUC. Ben mio, l'accetto; ed ecco Lelio a punto,
Ch'a tempo è giunto:
Che se per noi sofferse affanni rei,
Hor goda de' dolcissimi Himenei.

Canto

Las - - - sa, che veggio? È Lucio for - -

Alto

Las - sa, che veg - - - gio? È Lucio for - se?

Quinto

Las - sa, che veg - - - gio? È Lucio for - -

Tenore

Basso

_se? Ahimè Ahi mè, non par-m'al vol-t'e ai
 Ahi - mè Ahi - mè Ahimè, non par-m'al vol-t'e ai
 se? Ahi - mè Ahi - mè Ahimè, non par-m'al vol-t'e ai
 Ahimè non par-m'al vol-t'e ai

pan-ni.
 pan-ni. par - m'I - sa - bel - la
 pan-ni. Quel-la ch'io veggio là Che
 pan-ni. Quel - la ch'io veggio là parm'I - sa - bel - la
 Quel - la che veggio là par - m'I - sa - bel - la

Che so - la pò dar fin ai lungh'af - fan - - ni
 Che so - la pò dar fin ai lungh'af - fan - - -
 so - la pò
 pò dar fin po' dar
 Che so - la che so - - - la

Che so - - - la

ni pò dar fin ai lung'h'af - fan - ni. El -

pò dar fin ai lung'h'af fan - - - - ni.

fin ai lun - - - gh'af - - fan - - ni. El -

po' dar fin ai lun - gh'af - - fan - - ni. El -

la sen vien ver me, vo - - glio ac - co - star - - mi. O Lu - -

la sen vien ver me, vo - glio acco - star - - mi.

la sen vien ver me, vo - - glio acco - star - - mi. O

-cio O Lu - - cio O Lu - - cio

-cio O Lu - - cio O Lu - - cio

mia Isa - bel - - la, O mia Isa - - bel - - la o mia Isa - bel -

mia Isa - bel - la, O mia Isa - - bel - la o mia Isa - bel -

mia Isa - bel - - la, O mia Isa - - bel - - la o mia Isa - bel -

O mia lu - ce vi - ta - le,
 O mia lu - ce vi - ta - le,
 -la O mia lu - ce vi - ta - le, O re - fu - gio al mio ma - le,
 -la O re - fu - gio al mio ma - le,
 -la O re - fu - gio al mio ma - le,

Sei pur tu? Sei Lucio od om - bra?
 Sei pur tu? Sei Lucio od om - bra?
 Sei pur tu? Si ch'io so - no in
 Si ch'io so - no in
 Si ch'io so - no in

Io te - mo
 Io..... te - mo
 du - bio sta - i? Io te - mo per - chè t'a - mo
 du - bio sta - i? per - chè t'a - mo
 du - bio sta - i? per - che t'a - mo

per - ch'io t'a - - mo. A - miam - ci a - miam - ci
 per - ch'io t'a - mo. A - miam - ci a - miam - ci
 per - ch'io t'a - mo. A - miam - ci a - miam - ci
 A - miam - ci a - miam - ci
 A - miam - ci a - miam - ci

sen - za te - ma, Mio be - - ne, O Lu - cio mio o
 sen - za te - ma, Mio be - - ne, O Lu - cio mio o
 sen - za te - ma, Mio be - - ne, O mia Isa - bel - -
 sen - za te - ma, Mio be - - ne, O mia Isa - bel - -
 sen - za te - ma, Mio be - - ne, O mia Isa - bel - -

Lu - cio mio o Lu - cio mio E
 Lu - cio mio o Lu - cio mio E
 - la, o mia Isa - bel - - la o mia Isa - bel - - la, E
 - la, o mia Isa - bel - - la o mia Isa - bel - - la,
 - la, o mia Isa - bel - - la o mia Isa - bel - - la,

qual mi - se - ra sor - te qua - si t'in - dus -

qual mi - se - ra sor - te qua - si t'in -

qual mi - se - ra sor - te Qua - si t'in -

- s'a mor - te? Deh non rinouel - li - am

- dus - s'a mor - te? Deh non rinouel - li - am

- dus - s'a mor - te? Deh non rinouel - li - am

Deh..... deh non rino - uel -

Deh

Deh non ri - no - uel - li - am Deh non ri -

Deh non ri - no - uel - li - am

Deh non ri - no - uel - li - am

li - am deh non ri - no - uel - li - am

Deh non ri - no - uel - li - am deh deh non ri - no - uel -

no - uel - liam sì..... gran.....

Deh non ri - no - uel - liam..... sì

liam sì gran..... do - lo -

deh non ri - no - uel - liam sì

liam sì..... gran.....

.....do - lo - - re.....

gran..... do - lo - re sì gran do - lo - - re.

- re.

gran do - lo - re sì gran..... do - lo - - re.

..... do - - lo - - re.....

Ma la pro - mes - sa fe - de m'os - ser - ui d'es - ser

Ma la pro - mes - sa fe - de m'os - ser - ui d'es - ser

Ma la pro - mes - sa fe - de m'os - ser - ui d'es - ser

Ec - co la Ec - co - la, nè fia mai che d'al -

Ec - co la Ec - co - la, nè fia mai che d'al -

mi - a. Ec - co la Ec - co - la, nè fia mai che d'al - tri

mi - a.

mi - a.

- tri si - a.

- tri si - a.

si - a. Ben mio Ben mio, l'ac - cet - to ed ec -

Ben mio Ben mio, Ben mio, l'ac - cet - to ed ec - co ed

Ben mio..... l'ac - cet - to ed ec - co ed

- co Le - lio a pun - to Ch'a tem - po è giun - to, Che

- co Le - lio a pun - to Ch'a tem - po è giun - to, Che se

- co Le - lio a pun - to Ch'a tem - po è giun - to, Che se

- co Le - lio a pun - to Ch'a tem - po è giun - to,

se per noi sof-fer s'affan-ni..... re - i

per noi sof-fer s'affan-ni re - i

Che se per noi sof-

per noi sof-fer s'affan-ni re - i per noi sof-fer -

Che se per noi sof-fer -

Hor go - da . Hor go -

sof - fer s'affan - ni re - i Hor go - da Hor go -

-fer - s'affan - ni re - i Hor go - da Hor go -

- s'affan - ni re - i Hor go - da

- s'affan - ni re - i Hor go - da Hor go -

-da de dol-cis si-mi Hime - ne - i

-da de dol-cis si - mi Hime - ne -

-da de dol - cis - si-mi Hime - ne - i

de dol-cis si-mi Hime - ne - i

-da

Hor go - da Hor go - da de dol - cis - si - mi Hime -

de dol - cis - si - mi de dol - cis - si - mi Hime - ne - i de dol - cis - si - mi Hime - ne - i Hor go - da de dol - cis - si - mi Hime - ne - i

cis - si - mi Hime - ne - i de dol - cis - si - mi Hime - ne - i de dol - cis - si - mi Hime - ne - i de dol - cis - si - mi Hime - ne - i

ARGOMENTO

*Ogn'un s'allegra e gode, e si pon fine
A i bramati Himenei con varii doni
E dentro fansi feste, nozze e suoni.*

ATTO TERZO, SCENA QUINTA E ULTIMA.

LUC. Rallegrateui meco

O signor Lelio ch'Isabella è mia.

LELIO. M'allegro e tanto godo

Di così stretto nodo,

Che dir non posso l'allegrezza mia.

LUC. Vi ringrazio e u'inuito a le mie nozze:

Hor chiamate gli amici

Tutti di fuora.

LELIO. Fuora, fuora, fuora.

TUTTI. A sem chi lò sagnur, a sem chi lò.

LUC. Hor siat' i ben venuti

Quest'è la moglie mia

Fatele honor vi prego e le donate

Qualche piacevolezza

In segno d'allegrezza.

LELIO. Io 'l primo u'offro una rosa vermiglia,

Ch'al' volto vi somiglia.

ISAB. Io vi bacio la mano.

PANT. E mi ve dago i guanti che me cavo

Che fu del mio bisauo.

ISAB. Vi ringratio signore.

NISA. Questo cagnuol ui dono acciò serbiate
A Lucio fedeltate.

ISAB. Mille gratie vi rendo.

SPA. Tres mill Marauedis

Tom' o Dama hermosa,

Y de mi Lucio esposa.

ISAB. Splendidissimo sete.

PED. Mi no ve poss' donà preset plu bel
Se no sto rauanel.

ISAB. Granmercè Pedrolino.

GRA. Au don un par d'ucchià senza la lus
Per far honor 'ai spus.

ISAB. Gratosissimo dono.

LUC. Entriamo or tutti in casa

E voi, cortesi e illustri spettatori,

Ci date veramente

Piaceuol segno che vi sia piacciuta

Questa fauola nostra, poi che s'ode

Grand'applauso di man, voci di lode.

IL FINE.

Canto

Ral. - le - gra - - te - ui me - co ral - le - gra -

Alto

Ral. - le - gra - - te - ui me - co

Tenore

Ral. le - gra - - te - ui me - co

Quinto

Ral. le - gra - - te - ui me - co ral - le - gra -

Basso

- te - ui me - co, O si - gnor Le - lio che Isa -

ral - le - gra - - te - ui me - co, O si - gnor Le - lio che Isa -

ral - le - gra - - te ui me co, O si - gnor Le - lio che Isa -

- te - ui me - co, O si - gnor Le - lio che Isa -

- bella è mi - - a. M'alle - - gro m'al - le - - gro m'al - le - gr'e

- bella è mi - - a. M'alle - - gro m'al - le - - gro e tan - -

- bella è mi - - a. M'alle - - gro m'al - le - gr'e

- bella è mi - - a. M'alle - - gro m'al - le - - gro m'al - le - gr'e

M'al - le - - gro m'al - le - - gro e tan -

tan-to go-do Di... co-sì... stret-to no-

-to go-do Di... co-sì... stret-to no-

tan-to go-do Di... co-sì... stret-to no-

tan-to go-do Di co-sì stret-to no-

-to go-do Di... co-sì... stret-to no-

-do Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi-

-do Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi-

-do Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi-

-do Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi-

-do

-a

-a Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi- -a.

-a Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi- -a.

-a Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi- -a.

-a

Che dir non pos-so l'al-legrez-za mi- -a.

l'al - legrez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e u'in -

l'al - legrez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e u'in -

l'al - legrez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e u'in -

l'al - legrez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e u'in -

l'al - legrez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e u'in -

-ui - t'a le mie noz - ze. Hor chia - ma - te gl'a -

-ui - t'a le mie noz - ze. Hor chiama - te gl'a - mi -

-ui - t'a le mie noz - ze. Hor chia ma - te gl'a -

fuo - ra fuo - ra fuo - ra fuo - ra

fuo - ra fuo - ra fuo - ra

-mi - ci Tut - ti di fuo - ra

-ci Tut - ti di fuo - ra fuo - ra fuo - ra fuo - ra

-mi - ci Tut - ti di fuo - ra fuo - ra fuo - ra

fu-o-ra fu-o-ra tut-ti fuo-ra. A sem chi lò sa -

fu-o-ra fu-o-ra tut-ti fuo-ra. sa - gnur

A sem chi lò sa - gnur

fu-o-ra fu-o-ra tut-ti fuo-ra.

fu-o-ra fu-o-ra tut-ti fuo-ra.

-gnur, a sem chi lò Hor sia - t'i ben ve - nu - ti

sa - gnur, a sem chi lò Hor sia - t'i ben ve - nu - ti

sa - gnur, a sem chi lò Hor sia - t'i ben ve - nu - ti

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti,

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti, Quest'è..... la mo - glie,

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti, Que st'è la mo - glie,

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti,

Hor sia - t'i ben ve - nu - ti, Que st'è la mo - glie,

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a Mass or Te Deum, by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are 'mia Fa - - tele ho - nor, vi pre - go'. The music is in a major key and 4/4 time. The Soprano part begins with a whole note 'mia', followed by a half note 'Fa', and then a half note 'tele ho - nor, vi pre - go'. The Alto part begins with a half note 'mia', followed by a half note 'Fa', and then a half note 'tele honor..... vi pre - - - go'. The Tenor part begins with a half note 'mia', followed by a half note 'Fa', and then a half note 'tele honor..... vi pre - - - go'. The Bass part begins with a half note 'mia', followed by a half note 'Fa', and then a half note 'tele honor..... vi pre - - - go'. The basso continuo line begins with a half note 'mia', followed by a half note 'Fa', and then a half note 'tele honor..... vi pre - - - go'. The lyrics are 'mia Fa - - tele ho - nor, vi pre - go'.

The image shows a page from a musical score for the opera 'Gloria' by Giuseppe Verdi. The score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The vocal part is in the upper staves, and the piano part is in the lower staves. The music is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'Qual che pia - ce - uo - e le do - na - te Qual che pia - ce - uo - e le do - na - te Qual'. The piano part consists of chords and single notes, providing harmonic support for the vocal melody. The overall style is characteristic of 19th-century Italian opera music.

-lez - za
 -che pia-ce - uo- -lez-za qual - che pia-ce - uo - lez- -
 -lez - za Qual - che pia-ce - uo - lez-za.
 Qual - che pia-ce - uo - lez- - -
 -che pia-ce - uo - lez-za qual - che pia-ce - uo - lez- -

[illegible][illegible]

Io'1..... pri_mo u'of_fro u_na ro - sa

- sa ver-mi- -glia Ch'al vol - to vi so - mi- -

ver - - mi- -glia Ch'al vol - to vi so - mi - - -

- sa ver-mi- -glia Ch'al vol - to vi so - mi. - -

Io vi ba - - -cio la ma - -no.

Io vi ba - - -cio la ma - -no.

-glia. Io vi ba -cio la ma - -no.

-glia. Io vi ba - -cio la ma - -no.

-glia. Io vi ba - - -cio la ma - -no.

E mi ve da - go i guan-ti che me ca - uo Che

E mi..... ve da - go i guan-ti che me ca - uo Che

E mi..... ve da - go i guan-ti che me ca - uo Che

fu del mio... bi - sa na na na na na - _uo. Vi ringra - _

fu del mio bi - sa na na na na na na na - _uo. Vi rin -

fu del mio bi - sa - - - _uo. Vi rin -

Vi rin - gra - _ - _tio signo - _ - re. Que - sto ca - _

- _tio, si - gno - _ - re. Que - sto ca - _

Vi rin - gra - tio, si - gno - _ - re.

gra - _ - _tio, si - gno - _ - re. Que - sto ca - _

gra - _ - _tio, si - gno - _ - re.

-gnuol vi do - _ n'ac - ciò ser - bia - te A

gnuol vi do - _ n'ac - ciò ser - bia - te A Lu - cio fe - _

-gnuol vi do - _ n'ac - ciò ser - bia - te A Lu - cio

Lu_cio fe - del ta - te. Mil.le gra - tie ui ren -

fe - del ta - te Mil.le gra - tie ui

Mil.le gra - tie ui

tie, si_gno - re. do. ren - do. Tres mill Mara_ue dis

ren - do. Tres mill Mara_ue dis

ren - do. Tres mill Mara_ue.

tom'o Dam' hermo - sa Y de mi Lucio espo -

tom'o Dam' hermo - sa Y de mi Lu - cio espo -

-dis tom'o Dam' hermo - sa Y de mi Lu - cio espo -

Gran mer - cè..... Pedro - li - no.

Gran mercè..... Pedro - li - no.

-sa. Splendi - dis - si - mo se - te.

-sa. Splendi - dis - si - mo se - te. Mi

-sa. Splendi - dis - si - mo se - te.

Mi no ve poss'do - nà pre - set plu bel se no

no ve poss'do - nà pre - set plu bel se no sto

sto ra - ua - nel. Granmer - cè..... Pedroli -

Gratio - sis - si mo do -

Granmer - cè Pedro li -

ra - ua - nel Gran mer - cè Pedro - li -

Gran mer - cè Pedro - li -

Gratio - sis - - - - - _simo do _ - no.

Gratio - sis - simo do _ - - - - - _no. En - triam' hor

do _ - - - - - _no. En - triam' hor tut - t' in

_sis - - _si - mo do _ - - - - - _no.

_sis - - - _si - mo do _ - - - - - _no.

En - triam' hor tut - t' in ca - - - - - _sa;

tutt' in ca - - - - - _sa

Ca - - - - - _sa

En - triam' hor tut - t' in ca - sa;

En - triam' hor tut - t' in ca - - - - - _sa;

E voi, cor - _te - si e il - lu - stri spet - ta -

E voi, cor - _te - si e il - lu - stri spet - ta -

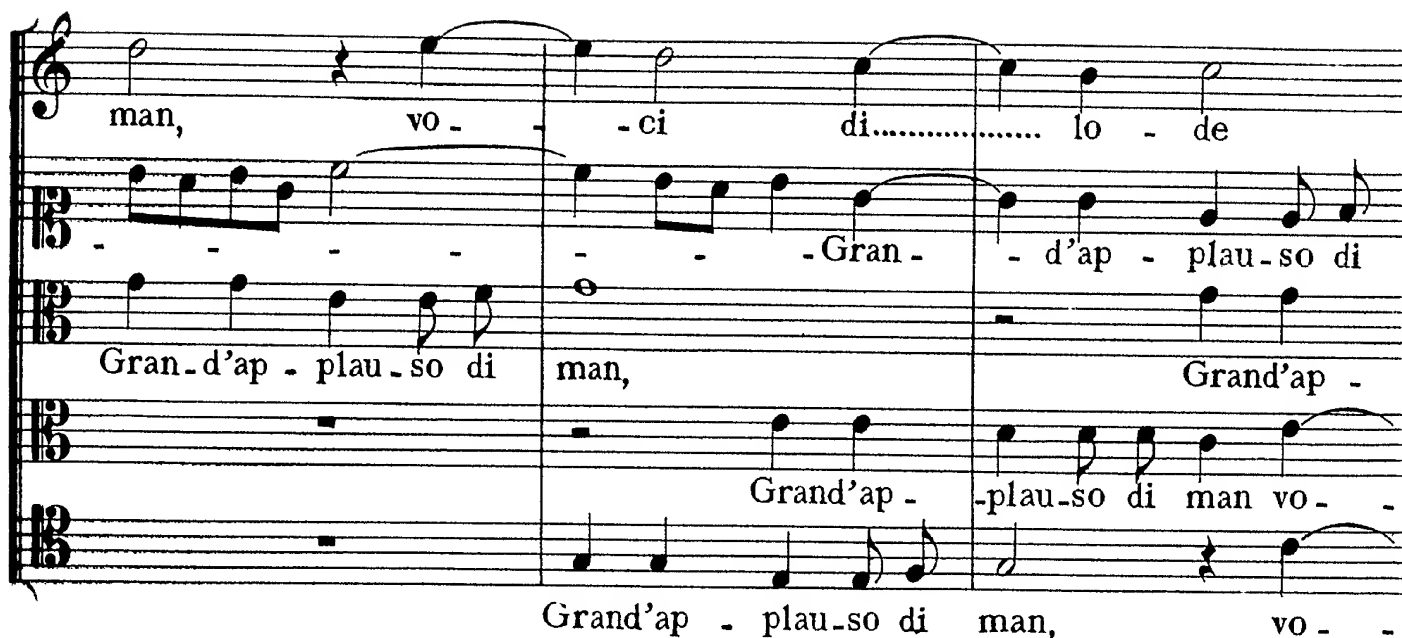
E voi, cor - _te - si e il - lu - stri spet - ta -

E voi, cor - _te - si e il - lu - stri spet - ta -

_to - ri, Ci da - te ve - ra - men - te pia - ce - uol se -
 _to - ri, Ci da - te ve - ra - men - te pia - ce - uol se -
 _to - ri, Ci da - te ve - ra - men - te pia - ce - uol se -
 _to - ri, Ci da - te ve - ra - men - te pia - ce - uol se -

- gno che vi sia piac - ciu - ta que - sta fa - - uo - la no -
 - gno che vi sia piac - ciu - ta que - sta fa - - uo - la 'no -
 - gno che vi sia piac - ciu - ta que - sta fa - - uo - la no -
 - gno che vi sia piac - ciu - ta que - sta fa - - uo - la no -

- stra poi..... chè s'o - de Grand'ap - plau - so di
 - stra poi..... chè s'o - de Grand'ap - plau - so di man - -
 - stra poi..... chè s'o - de
 - stra poi chè s'o - de.....
 - stra..... chè s'o - de.....



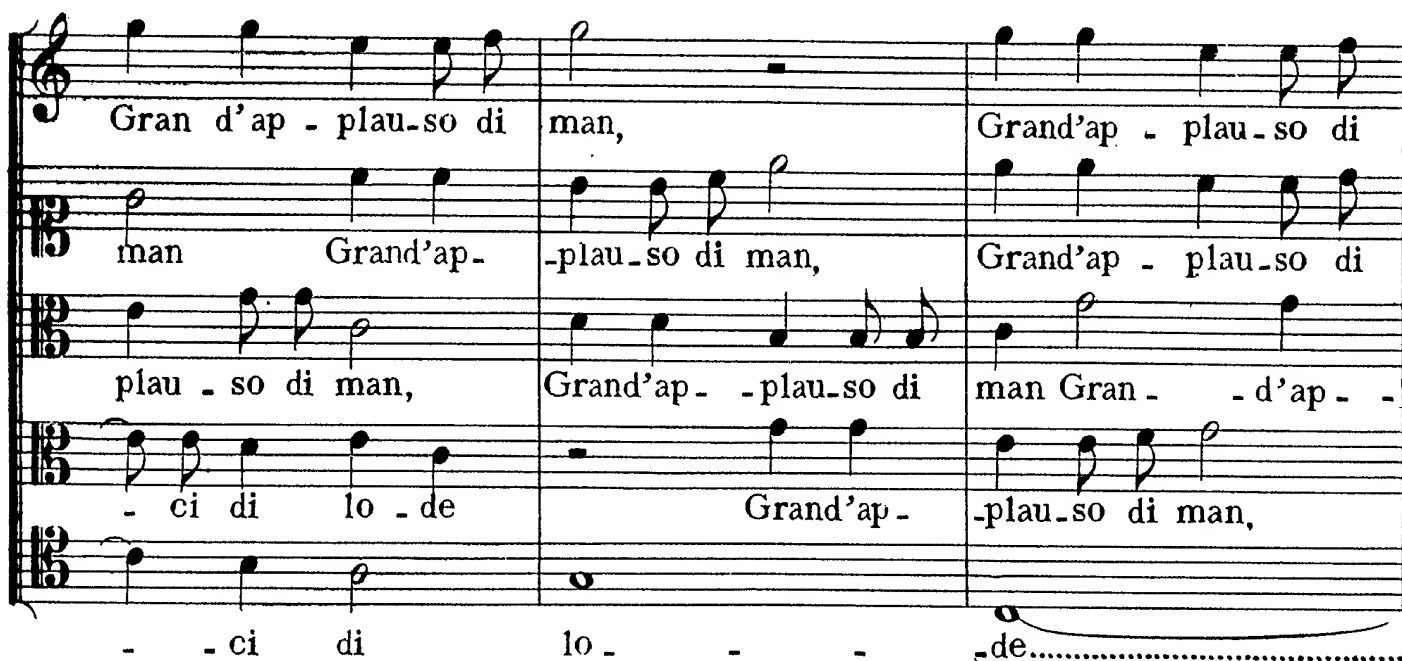
man, vo - ci di..... lo - de

- Gran - d'ap - plau - so di

Gran - d'ap - plau - so di man, Grand'ap -

Grand'ap - plau - so di man vo -

Grand'ap - plau - so di man, vo -



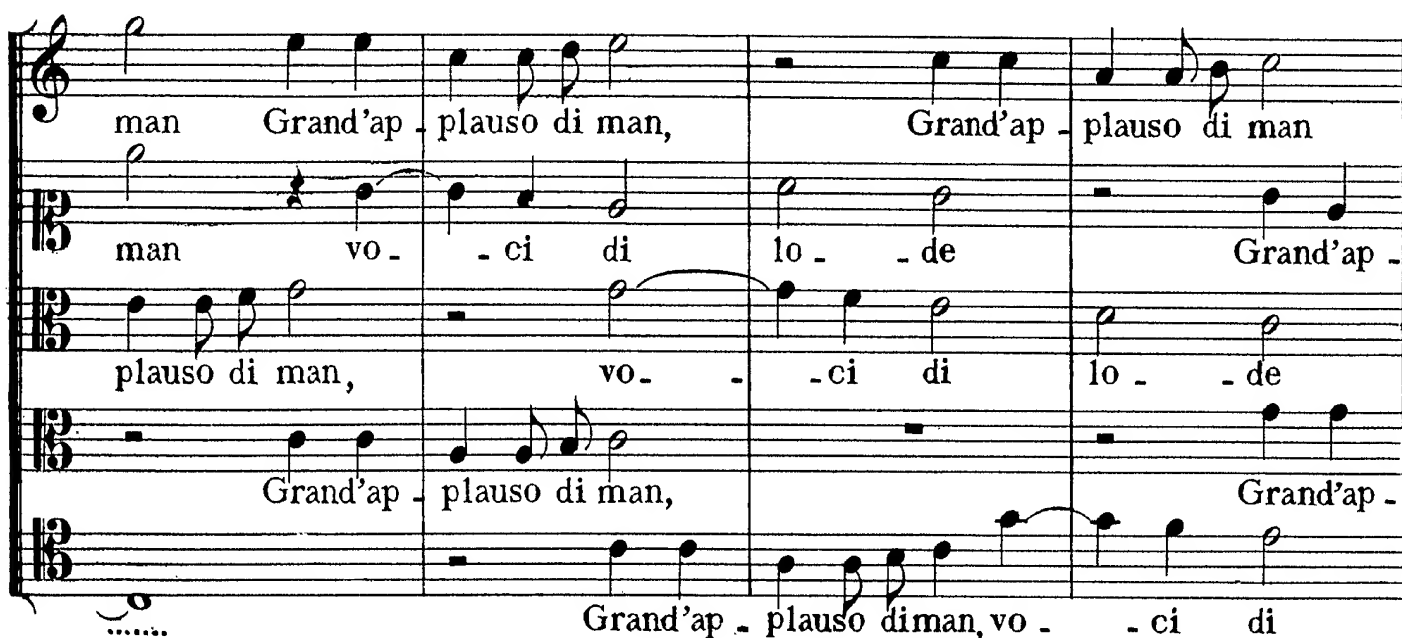
Gran d'ap - plau - so di man, Grand'ap - plau - so di

man Grand'ap - plau - so di man, Grand'ap - plau - so di

plau - so di man, Grand'ap - plau - so di man Gran - d'ap -

- ci di lo - de Grand'ap - plau - so di man,

- ci di lo - de.....



man Grand'ap - plauso di man, Grand'ap - plauso di man

man vo - ci di lo - de Grand'ap -

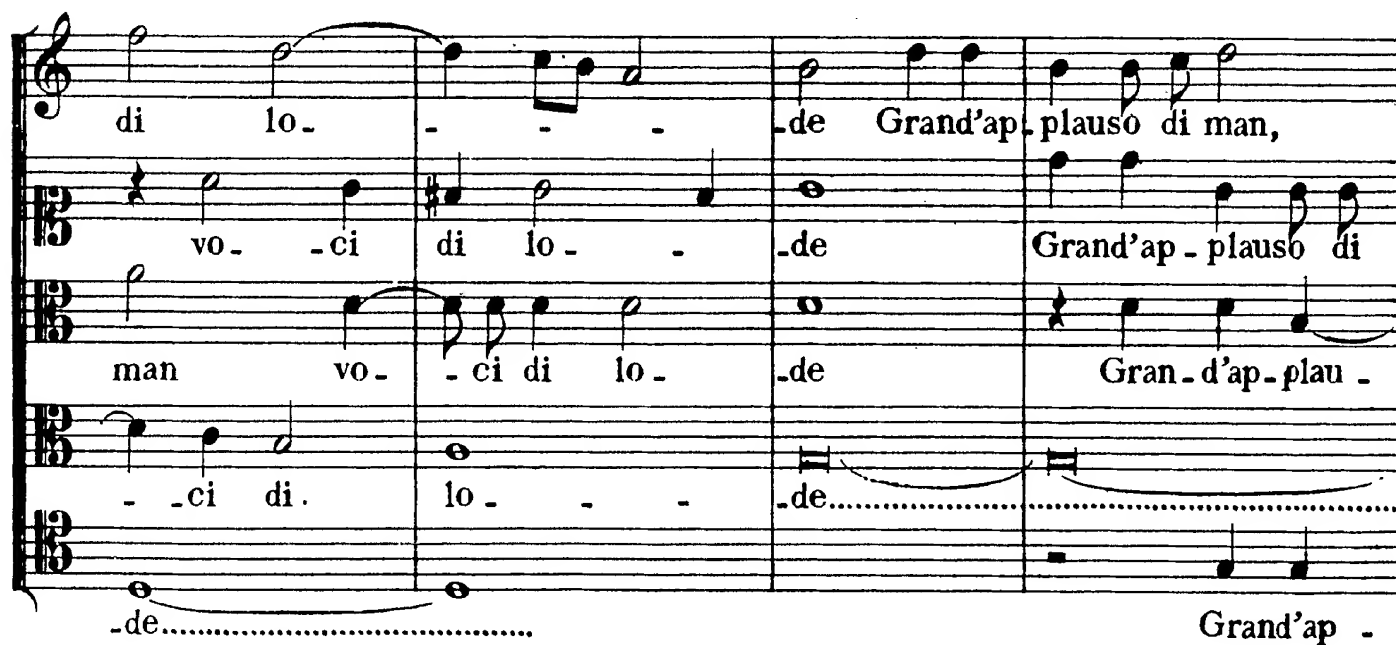
plauso di man, vo - ci di lo - de

Grand'ap - plauso di man, Grand'ap -

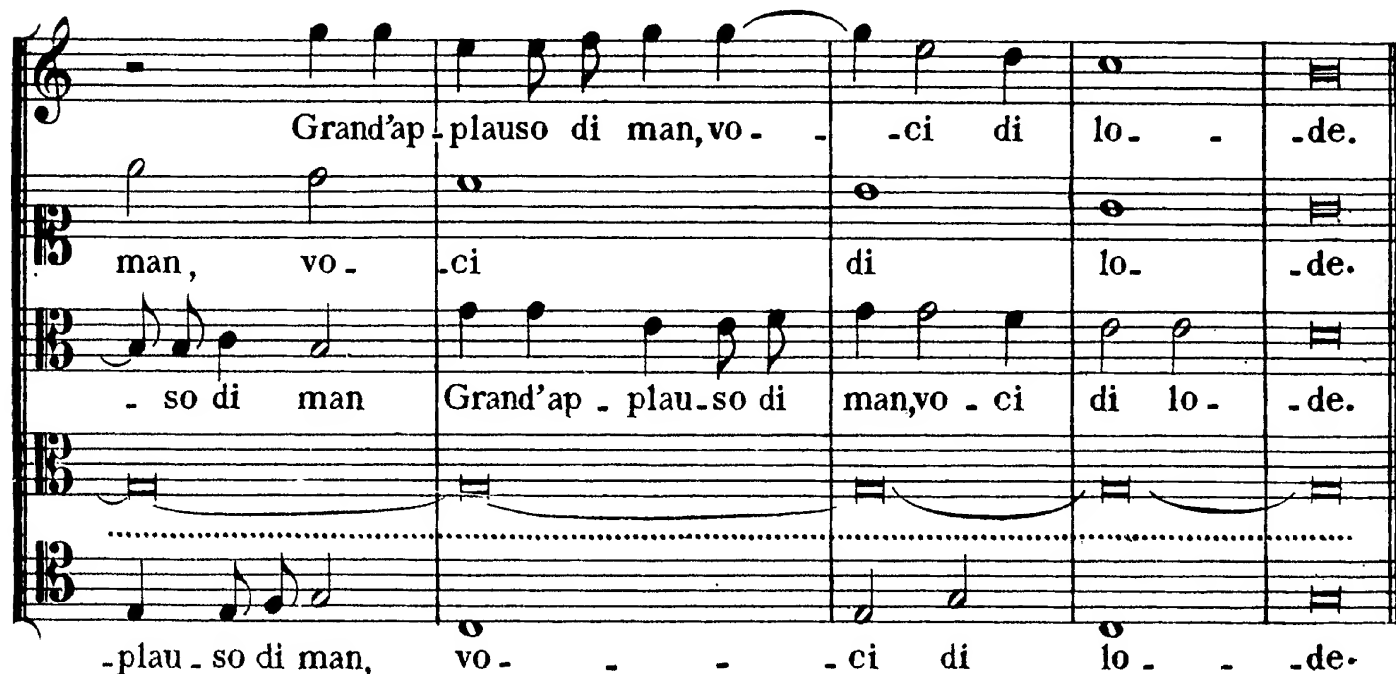
..... Grand'ap - plauso di man, vo - ci di



Grand'ap - plau-so di man, vo - -ci
 -plau-so di man, Grand'ap - plau-so di man,
 Grand'ap - -plau-so di man, Grand'ap - plau-so di
 plau-so di man, Grand'ap - plau-so di man, vo -
 lo - -de vo - -ci di lo - -



di lo - -de Grand'ap. plauso di man,
 vo - -ci di lo - -de Grand'ap - plauso di
 man vo - -ci di lo - -de Gran - d'ap - plau -
 -ci di. lo - -de.....
 -de..... Grand'ap -



Grand'ap. plauso di man, vo - -ci di lo - -de.
 man, vo - -ci di lo - -de.
 -so di man Grand'ap - plau-so di man, vo - ci di lo - -de.
 -plau - so di man, vo - -ci di lo - -de.